



# MARTIN REV

## SEE ME RIDIN'



Reissue (ursprünglich veröffentlicht 1996)  
CD / LP / Digital  
**Neuveröffentlichung: 16. Oktober 2020**

### Romantische Energie

1996 erschien auf dem New Yorker Label Reachout International Records (ROIR) mit "See Me Ridin'" das vierte Soloalbum von Martin Rev, das eine Zäsur innerhalb seines Werkes bilden sollte und bei seiner Veröffentlichung für erstaunte Reaktionen sorgte.

Der Journalist Neil Cooper schrieb damals: *"Als ich Revs neues Album zum ersten Mal hörte, war ich überrascht. Meinte er es ernst? War das ein Insider-Witz? Er musste scherzen – oder wahnsinnig geworden sein!"*

Ähnlich wie bei dem bereits 1992 veröffentlichten Album "Why Be Blue" von Martin Revs und Alan Vegas Band Suicide, dessen Pop-Appeal bei den Fans mit großer Überraschung aufgenommen wurde, sind auch in Revs neuem Soloalbum die spröden und rauen Klänge verschwunden. Damit hat sich Rev jedoch nicht etwa von seinen Ursprüngen entfernt, sondern sich seinen Wurzeln um ein weiteres genähert.

Als prägender Einfluss und Pionier für die elektronische Musik hat Martin Rev viele und weitreichende Spuren hinterlassen. Ein Doo-Wop-Album hätte wohl niemand von ihm erwartet, dabei ist mit einem Blick auf Revs Sozialisation nur naheliegend und auch im Sinne seiner künstlerischen Tradition eine weitere konsequente Spielart von absoluter Reduktion.

Mit "See Me Ridin'" schuf Martin Rev eine Art Hybrid eines Power-Pop-Albums, das in seiner Anmutung ganz dem R&B und Doo-Wop der 1950er und 60er Jahre verpflichtet ist; die Musik die Martin Rev in seiner Jugend auf den Straßen New Yorks hörte, die zum Soundtrack seiner Teenagerjahre wurde und ihn in ihrer Intensität derart prägte, dass sie sich auch in seinen eigenen Arbeiten wiederfinden sollte. Jedoch niemals zuvor so deutlich wie auf diesem Album. –

Die instrumentale Grundlage der 16 Stücke bilden rudimentär skizzierte Melodiebögen, die niemals ausgestalten, sondern lediglich Umrisse zeichnen, damit jedoch umso wirkungsvoller sind. Die ganze Wucht einer R&B-Band destilliert in minimalistische Keyboardkompositionen.

Darüber singt Martin Rev ebenso reduzierte wie wundervoll sentimentale Poeme und erinnert damit etwa an Chet Baker oder Jonathan Richman.

Mit diesen Stücken gelang Rev nicht nur ein überraschendes Soloalbum, das Publikum und Kritik herausfordern sollte, sondern auch ein im besten Sinne eigensinniges, nostalgisches Portrait seiner Stadt New York; nur dieses Mal ohne den Lärm oder die Widersprüche in Klang zu formen, sondern die romantische Energie der Metropole.

*Daniel Jahn, Mai 2020*



### Promotion

Bureau B  
Matthias Kümpflein  
+49(0)40-881666-62  
[matthias@bureau-b.com](mailto:matthias@bureau-b.com)  
[www.bureau-b.com](http://www.bureau-b.com)

### BB336

CD 184032  
4015698652116  
LP 184031  
4015698584868

### Tracklisting

1. See Me Ridin
2. Pillars
3. I Heard Your Name
4. No One Knows
5. Be Mine
6. Ten Two
7. Small Talk
8. Secret Teardrops
9. I Made You Cry
10. Here We Go
11. Mari Go Round
12. Hop And Scotch
13. Tod The Moon
14. Yours Tonight
15. Tell Me Why
16. Post Card