



CLUSTER SOWIESOSO

VÖ: 4. 12. 2009 • Kat-Nr BB39 • CD 937422 (Indigo) • LP 937421
EAN (CD) 4-047179-374224 • EAN (LP) 4-047179-374217

Das Release in Kürze

- Die Band: gegründet 1971 von Hans-Joachim Roedelius und Dieter Moebius, beides Schlüsselfiguren der deutschen experimentellen Elektronik- und Ambientmusik
- Die Musik: entspannte, minimalistische Elektronik/Akustik-Perlen – Cluster in ihrer reinsten Form
- »Sowiesoso« aus dem Jahre 1976 war ihr viertes Album als Duo
- aufgenommen im Heimstudio im idyllischen Örtchen Forst (Weserbergland)
- Begleittext von Asmus Tietchens, ebenfalls Pionier der Elektronik-Avantgarde und Freund der beiden Musiker
- Erhältlich als **CD** (Digipak) und **180-Gramm-Vinyl**

Sowiesoso ist der Nachfolger von Clusters meistbeachtetem Album *Zuckerzeit*. Während auf Letzterem noch deutlich der Einfluss von Michael Rother zu hören war, mit dem Cluster kurz vorher zwei Alben unter dem Namen Harmonia aufgenommen hatten, machte sich das Duo 1976 daran, seine eigene neue Musikform zu finden.

Wie kein anderes Cluster-Album steht *Sowiesoso* für den utopischen Musikentwurf von Hans-Joachim Roedelius und Dieter Moebius und reflektiert mit seiner Entspanntheit, mit seiner Transparenz die Landschaft des Weserberglandes, wo die beiden Musiker damals lebten. *Sowiesoso* ist kein Produkt stadtflüchtiger Schwarmgeister, sondern das stringente Ergebnis der Arbeit an einer neuen musikalischen Formensprache.

Die sieben Stücke der LP wurden im eigenen Studio mit recht bescheidenen technischen Mitteln aufgenommen. Neben einer vierspürigen Bandmaschine standen Cluster lediglich zwei Revox A77 Stereo-Tonbandgeräte und ein kleines achtkanaliges Mischpult zur Verfügung. Aber dieses Equipment machte sie unabhängig von Fremdstudios, sie konnten dort arbeiten, wo sie lebten. Es gab keine Gastmusiker, keine Tonmeister, keinen Produzenten und keinen Zeitdruck

Sowiesoso zeigt Cluster in ihrer reinsten und am wenigsten beeinflussten Form auf einem Gipfelpunkt ihrer Entwicklung. Allein die aufnahmetechnischen Beschränkungen ließen es gar nicht zu, sich in luxuriösen Spielereien zu verlieren, sondern zwangen Cluster regelrecht, sich auf die musikalische Substanz zu konzentrieren. Die minimalistische, aber nie formelhafte oder gar stumpf automatisierte Musik des Albums ist ein rhythmisches Geflecht aus teils elektronischen, teils akustischen Elementen; sie folgt keinem hergebrachten Songschema, und trotzdem hat sie durch ihre Harmonik fast etwas Liedhaftes, etwas der Cluster-Musik Eigenes, das schwer mit Worten zu beschreiben ist. Vielleicht sind es, wie eine englische Redewendung sagt, *the shapes of things to come*?

Tracklisting

1. SOWIESOSO (8:08)
2. HALWA (2:28)
3. DEM WANDERER (3:52)
4. UMLEITUNG (3:26)
5. ZUM WOHL (6:51)
6. ES WAR EINMAL (5:23)
7. IN EWIGKEIT (7:24)

- ▶ Cover zum Downloaden und Musik-Samples unter www.bureau-b.com/releases
- ▶ Kontakt: Nina Thomsen, Tel. 040/88 16 66 62, nina@bureau-b.com