



NINCA LEECE

»There Is No One Else When I Lay Down And Dream«

VÖ: 29. 1. 2010 • Kat-Nr BB44 • CD 938782, LP 938781 (Indigo) •
EAN 4-047179-414821 (CD), 4-047179-414814 (LP)

Das Release in Kürze

- Die Künstlerin: geboren in Rennes (Frankreich), ausgebildet in Rotterdam (Musikproduktion und Gesang), inzwischen in Berlin ansässig
- Die Musik: Unsterbliche Melodien treffen auf eine Mischung aus (Minimal) House, Synthipop und Clicks & Cuts
- Ninca Leece schreibt ihre Songs selbst, spielt sie selbst ein, arrangiert und produziert sie

Willkommen zum Pop Électronique der unwiderstehlichen Ninca Leece. Nachdem die französische Wahl-Berlinerin während der letzten Jahre damit beschäftigt war, die Clubs und Festivals der Welt zu bespielen, Soundtracks zu schreiben oder mit anderen Musikern zu kollaborieren, hat sie nun endlich ihr erstes Soloalbum fertiggestellt, an dem sie in ihrer freien Zeit immer wieder gearbeitet hat.

Brasilien, China, Polen, Finnland, Belgien, Deutschland, Holland, Spanien, Italien – Ninca Leece ist kein Weg zu weit oder zu nah, um ihren Entwurf von zeitgemäßer elektronischer Popmusik unters Volk zu bringen. Und der sieht so aus: Musikalisch sozialisiert durch die frühen New Order und My Bloody Valentine, geht Ninca voller Pop-Enthusiasmus an ihren Gerätepark (das „Leece-Laboratorium“, wie sie ihn nennt) und zaubert dort unsterbliche Melodien zu tanzbaren elektronischen Experimenten. Sie hantiert traumwandlerisch mit (Minimal) House, Clicks & Cuts und Synthipop und mischt das Ganze mit Einsprengseln von Geräuschen, analogen Instrumenten und Field Recordings. Sie selbst nennt ihr Debütalbum bescheiden *„a collection of my experiments in sound and emotions – lots of funny little things, broken hearted sounds and melodies. It’s about glitchiness, quirkiness, sexiness.“* Man höre nur ihre Version von The Cures „Lovesong“!

Ninca Leece lebte bis zu ihrer Volljährigkeit in Rennes, Frankreich. Danach ging sie in die Niederlande, wo sie in Rotterdam Musikproduktion und Gesang studierte. Seitdem ist sie als Musikerin, Komponistin, Sängerin und Produzentin auf der ganzen Welt unterwegs. Ihre Unabhängigkeit als Künstlerin ist ihr dabei extrem wichtig. Sie schreibt ihre Songs selbst, spielt sie selbst ein, arrangiert und produziert sie. Und führt sie auf ihren Konzerten auch allein auf – mit einer eleganten Performance, bei der den Zuschauern regelmäßig die Luft wegbleibt. Häufig wird sie unterstützt von Videokünstlern, die ihre Show mit schillernden Visuals begleiten. Ninca singt ihre meisten Lieder in Englisch (mit einem hinreißenden Akzent), manchmal greift sie auf ihr Heimat-Idiom zurück, und manchmal geht beides durcheinander.

Dass Nincas Debütalbum nun endlich fertig ist, wird viele Menschen sehr glücklich machen.

► Cover zum Download: www.bureau-b.com/nincaleece

► Kontakt: Matthias Kümpflein, Tel. 040-88 16 66 63, mk@bureau-b.com