



# Qluster

## Antworten

CD / LP (180g vinyl) plus Downloadcode /  
Download

**VÖ: 24. 2. 2012**



**Label: Bureau B**  
**Kat-Nr.: BB77**

**EAN CD:** 4047179539821  
**EAN LP:** 4047179539814

**Vertrieb:** Indigo  
**Indigo-Bestell-Nr:** **953982 (CD)**  
**953981 (LP)**

### Tracklisting:

1. Nachts in Berlin 1 (10:09)
2. Nachts in Berlin 2 (1:34)
3. Nachts in Berlin 3 (12:06)
4. Nachts in Berlin 4 (4:38)
5. Nachts in Berlin 5 (11:00)
6. Nachts in Berlin 6 (6:08)
7. Nachts in Berlin 7 (5:18)

### Booking:

[www.media-loca.com](http://www.media-loca.com)

### Promokontakt:

- Bureau B, Matthias Kümpflein  
Tel. 0049-(0)40-881666-63,  
[matthias@bureau-b.com](mailto:matthias@bureau-b.com)
- Cover/Presskit download:  
[www.bureau-b.com/releases](http://www.bureau-b.com/releases)
- Künstler-Homepage: [www.qluster.info](http://www.qluster.info),  
[www.bureau-b.com/qluster.php](http://www.bureau-b.com/qluster.php)

### „Antworten“ ist der dritte Teil in einer Trilogie mit Qluster-Musik und folgt den Alben „Fragen“ und „Rufen“.

Das die Musik auf „Antworten“ entstand, bevor „Rufen“ und „Fragen“ eingespielt wurden, ist weniger paradox, als es anfänglich scheint; denn die bereits 2007 aufgenommenen ausgedehnten Klavierphantasien haben gewiss die Frage der beiden Musiker beantwortet, ob und wie intensiv sie in Zukunft zusammenarbeiten wollen. Selten waren zwei Musiker so sehr ein Herz und eine Seele wie Roedelius und Bock, als sie im Januar 2007 um Mitternacht in der Berliner Philharmonie an zwei Steinway-Flügeln diese köstlichen Nottornos improvisierten. Völlig unplugged und total entspannt spielten Roedelius und Bock sich unablässig musikalische Ideen zu, nur dann und wann ergänzt vom zarten Klang einer weit entfernten Klangschale. Während dieser mitternächtlichen Session geschah etwas ebenso Seltenes wie Wunderbares: Zwei hoch inspirierte Virtuosen verschmolzen zu einer Person, eben Qluster, sprachen in einer Sprache und erzählen uns von etwas, von dem wir nun nicht mehr träumen müssen, weil wir es auf „Antworten“ hören können. Unablässig fließen die Töne dahin und transportieren doch auch Ruhe und Stille, ein Spagat, der nur von sehr reifen Persönlichkeiten geschafft wird. Roedelius und Bock brachten dieses buchstäbliche Kunststück ohne die geringste Anstrengung fertig. Deutlich und gleichermaßen entrückt sind die „Antworten“. Deutlich, weil Qluster die Quellen ihres Könnens offenlegen: Inspiration und gutes Handwerk. Entrückt, weil die Musik fernab vom täglichen Musik-Einerlei angesiedelt ist, weit entfernt von allen uns so geläufigen Klischees. Das ist Balsam fürs Ohr, ohne esoterischen Firlefanz und ohne aufgesetzte Geheimniskrämerei. Und trotzdem sind die „Antworten“ auratisch. Das aber ist mit einem Wort zu erklären: Kunst. „Antworten“ ist ein frühes Statement von Qluster, und zum Glück entschieden Roedelius und Bock sich dafür, ihre Zusammenarbeit weiterzuführen und zu intensivieren. Die bereits erschienenen Alben „Fragen“ und „Rufen“ sind eindrucksvolle Belege dafür. Und Qluster fühlt sich einer langen künstlerischen Entwicklung verpflichtet, deren transitorische Kraft ungebrochen nach vorne, in die Zukunft weist.

*Asmus Tietchens*

**Hans-Joachim Roedelius:** geboren 1934, Mitgründer des Zodiak Arts Lab sowie der Gruppen Kluster, Cluster, Harmonia. Als Solist oder Mitmusiker beteiligt an der Produktion von etwa 170 Tonträgern. Kollaborationen mit Künstlern in aller Welt, darunter Brian Eno, Holger Czukay, Dieter Moebius, Michael Rother, Stefan Schneider, Lloyd Cole.

**Onnen Bock,** geboren 1973, mehrere Jahre Assistent und Tontechniker der Berliner Philharmoniker und Theater-techniker der Volksbühne in Berlin. Beteiligt an der Produktion von über 30 Tonträgern. Bei Konzerten spezialisiert auf analoger Live-Elektronik. Mitgründer der Gruppe Aquarello. Kollaborationen mit Künstlern/Projekten in aller Welt, darunter Armin Metz, Babek Bodien, Christina Kubisch, Zeitkratzer.