



# HARMONIOUS THELONIOUS

## PLONG



CD / LP / Digital

Veröffentlichung: 28. August 2020

**Harmonious Thelonious ist das Solo-Musikprojekt des Düsseldorfer Musikers Stefan Schwander, der in seinen Arbeiten amerikanisch geprägte Minimal Music mit afrikanischen Rhythmen und europäischen Tonfolgen kombiniert.**

*"Als mich die Anfrage erreichte, ob ich nicht auf Bureau B ein Album herausgeben möchte, war ich gerade dabei mit noisyen Rhythmen zu experimentieren, um einen etwas industrielleren Klang zu erzeugen; sprich Rückwärtsbeckenschleifen, Loops aus nichtmusikalischen Elementen wie Türkrachen. Das passte für mich ganz gut zu der Geschichte von Bureau B und fügte sich für mein Empfinden sehr passend ein."*

Doch auch seine bereits erprobten Stärken hat Stefan Schwander auf seinem neuen Album Plong nicht vernachlässigt, das eine Mixtur all seiner musikalischen Vorlieben abbildet und damit zu einer Art Hybrid in der Discographie von Harmonious Thelonious geraten ist.

So klingen in "Original Member Of A Wedding Band" und "Mumba" Middle-East Elemente an, während Stücke wie "Höhlenmenschenmuziek" eher von bassbetonten Strukturen bestimmt sind. Tief gestimmte Xylophonklänge, die wie rituelle Trommelschläge anmuten, Subbässe und elektrisierende Basslinien prägen den eigenwilligen Sound von Plong, dessen Hypnotik und Tanzbarkeit man sich nur schwer entziehen kann.

Das Album entwickelt im Verlauf seiner 9 Stücke eine Sogkraft, die durch einschleichende Harmoniewechsel ("Geistertrio Booking") oder unerwartete Versatzstücke wie die New-Wave-artige Bassline im Song "Abu Synth" immer wieder aufgebrochen und neu entfacht wird.

So etwa auch im Stück "Interpretaion de reve" - Melodiebögen bestehend aus mehreren Sequenzen und Themen werden wie Wellen ans Ufer geschäumt; eine Analogie zu Träumen, die in verschiedenen Episoden ins Unterbewusstsein treten und in ihrer scheinbaren Zufälligkeit erst nach und nach ihren Zusammenhang preisgeben.

"Totentanz" bildet den Abschluss des Albums und ist als Hommage an den gleichnamigen Club in Basel zu verstehen, der Schwanders musikalische Sozialisation entscheidend mitprägte: *"Dort habe ich Konzerte von Bands wie Liquid Liquid, Gun Club, Jonathan Richman oder auch die ganz jungen Aztec Camera erleben dürfen"*.

**Damit ist Harmonious Thelonious ein außergewöhnliches Werk elektronischer Musik gelungen, mit der physischen Kraft eines Soundtracks für eine Clubnacht als auch der Tiefe spannungsgeladener Klangwelten für ein intensives Hörerlebnis in aller Abgeschiedenheit.**



©FotoSchiko 2012

### Tracklisting

1. Original Member Of A Wedding Band
2. Höhlenmenschenmuziek
3. Geistertrio Booking
4. Abu Synth
5. Mumba
6. Young Kong
7. Interpretation de Reve±
8. The Roller
9. Totentanz

**CD Version erscheint mit anderem Cover:**



### Promotion

Bureau B  
Matthias Kümpflein  
+49(0)40-881666-62  
[matthias@bureau-b.com](mailto:matthias@bureau-b.com)  
[www.bureau-b.com](http://www.bureau-b.com)

### Booking

Bureau B  
Daniel Jahn  
[daniel@bureau-b.com](mailto:daniel@bureau-b.com)  
[www.bureau-b.com](http://www.bureau-b.com)

### BB352

CD 197122  
4015698945768

LP 197121  
4015698939446